

CHANTS ET DANSES DU PAYS GALLO

enregistrés en public à PLEMET



*Parlez-moi toujours si loin ahuect
de l'ai bonhede qui ne peut être
qu'à l'ombre du febih clocher
Qui nous vit naitre ?*

Plemet le 21 Août 1905

LA TRUITE DU RIDOR 1978

diskan

FACE 1

- A - Dans le jardin d' mon Père
(Les mangeuses d'oreilles)
- B - C'est un garçon de bonne vie
(Louis Pierre Guinard)
- C - La Batelière
(Mme Rosalie Louesdon et Roseline Moizan)
- D - Fillette à marier
(Mme Cochet)
- E - Tout ovalera
(Mr Le Clezio)
- F - Quand les garçons sont à marier
(André Lallican)
- G - Mazurka
(Alain Salaver)

FACE 2

- A - Vieille
(A. Maillet)
- B - Mon bel amant vient me voir ce soir
(Mme Le Provost)
- C - Ridouptirdaine
(Chanteurs de Loudéac)
- D - Complainte de Ste Anne
(Lucien le Bellec)
- E - Les noces de la fille à Jean-Pierre
(Le Brun et Berthou)
- F - Ah mon aimant
(Mr Martin)
- G - Guédaïne de St Goéno
(Michel Kerbauf)

Mr. BELLEC Mme. COCHET



Mr. MARTIN Mr. LE CLEZIO

longtemps confinés en groupes géographiques restreints, méprisés par les orgueilleux de tout acabit se voulant les seuls aptes à la parole et exigeant le silence des autres, et cela au profit de la liberté, c'est à d'une de leurs libertés, nos chanteurs et sonneurs ont dû attendre longtemps avant « d'éclater » et de s'exprimer par l'intermédiaire des moyens de notre époque. Trop tard d'invoquer certains. Il était temps d'invoquer d'autres. Les rythmes des Pays de l'ouest et du littoral - domaine de la Ronde et des danses à balier - ont leur place en Bretagne, parce qu'il s'agit de la libre expression de toute une population.

Alain Le Noac'h

"Ce disque prend place dans une collection consacrée aux collectages et aux documents. Il a été réalisé à l'aide d'enregistrements effectués par plusieurs personnes lors de l'édition 1978 de la Truite du Ridor, dans des conditions particulièrement difficiles dues à la fête qui régnait ce jour là dans la salle municipale de Plémet, un public bruyant, une acoustique difficile, des variations de sonorisation et de retour de scène qu'il n'a pas été possible de rectifier entièrement. Il nous a paru important d'éditer ce disque, malgré certaines imperfections qui ne sont pas imputables à la qualité des enregistrements, mais aux conditions dans lesquelles ils ont été effectués, parce qu'il représente un véritable document regroupant des chanteurs traditionnels importants, et des jeunes musiciens et chanteurs de talent, un témoignage d'une journée particulièrement plaisante, tout au long de laquelle avait régné une très forte ambiance et au cours de laquelle on a pu entendre des morceaux remarquables, susceptibles d'intéresser un public très large".

DISKAN

Afin que les Bretons du Pays Gallo se souviennent des airs qui ont mis la joie dans le cœur de leurs aînés, qu'ils puissent transmettre à leurs enfants de plus en plus intéressés, le riche savoir de leur peuple, l'Association d'Education Populaire de Plémet présente sur ce disque une sélection des meilleurs airs et interprètes entendus lors du Concours de la Truite du Ridor 1978.

Le prolongement de ce Concours est le réveil du répertoire traditionnel qui se trouve à nouveau mis à la place d'honneur dans les assemblées, les noces, les fêtes de nuit.

A.E.P. 22210 Plémet - Tél. : (96) 28.60.75.

diskan

DISTRIBUTION EXCLUSIVE
DOM, 4, rue du Donjon - VINCENNES